































బడి న రిగ్గు తను - లి పాశ్రవతి
 పోలిక పెంతు వరిగి తిలేదు.

బుధవారము

—H—O—H—

[illegible]

శ్రీమద్రాధాద్వైతాచార్యులపంతులు

కాగితపు పరిశ్రమ

ఈ మధ్య ఒక ప్రాచీన ద్వైతాచారిక ముద్రణ... నిజాపూర్ణమైనది కనుక రాజ్యమునందలి కా...

కొన్ని సమర్థవంతములైనారు.

ఈ గ్రామమునందు చేతితో కాగితములను... కాయ పుట్టిన మొదలు ముగలూయాల కాల...

కలలో కాతలవరకును స్థాపించబడి తరువాతి... కొర్రాట్లనడ వుడిచినాక... కాగితమున రేయిలును...

అందువల్ల కాగితమునకు ముద్రణ... అందువల్ల కాగితమునకు ముద్రణ... అందువల్ల కాగితమునకు ముద్రణ...

శ్రీమద్రాధాద్వైతాచార్యులపంతులు

సూచన

ఈ మధ్య కొన్ని వార్తాపత్రికలలో తివా... నీలమ సేయుట రంగులుకేయటము... ఈ పత్రికల...

ఈ గ్రామమునందు యిప్పుడు 2 సంఘములు... యూనందర్శకులను యేర్పాటుచేసి యున్నాము...

తివానీలను సేయుటకు ప్రధాన స్థానము... మున్నగు వరంగలు. ఇప్పుడు మా గ్రామం గల...

ఏ చేవాలయముల లోనికి

పోవలెను?

ఇకముందు ఈ క్రింద పంతులము చేసిన మే... ము ఆదిగిండుమానీషలలో కే చేవాలయములలో...

గొర్రుల లెక్కలప్పుడు... 3 ఏ. బి. సరహర్షి క రావి నారాయణరెడ్డి... 3 ఏ. బి. తేంకలూరురెడ్డి... 2 ఏ. బి. మామనగరెడ్డి...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

అది ఏ. అట్టియనగరెడ్డి అల పి. గోపాల్...

The American Commercial Store Post Box No 12210 CALCUTTA

యడ్సు వస్త్రములు

వింతవెలులు

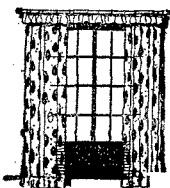
మోహించజేయుచున్నవి!

ప్రతివారును యడ్సు వస్త్రములను కొని సంచారముకొన్నాడు. అప్పుడేమైన వినివనుగూర్చి గొప్పగా చెప్పుకొనుచున్నాడు. ఏవుకూడ పైదరాబాదు, వస్త్రవగట్టి, అలావుట్టిన బిల్లింగును పోయిరూదిననుదల అర్జియ్యవనుచువు. వేదగడ్డలు మొదలుకొని కోటుగడ్డలవరకున్నయు అక్కడవీపు యడ్సువస్త్రముతోను భరణం పడుచు నేటివీధులను, వాడెములును, శాశ్వతములును అయిన కోటుగడ్డలు గజము గోరింకలగులకు దొరుకును. అక్కరింతువస్త్ర వస్త్రగడ్డలు కొంత కొంత కలములలో అనేకమాదిరిలు గజము గోరింకల కంటెలుకు దొరుకును. ఇంక అంకెను అక్కర్లముగా చెప్పుకొనుచున్నారన్న వింత యేమున్నది.

అన్ని సూకులును, వేయకైన రకములున్న గార్మింటి. నుంచి దిక్కుని దొరికి జేవిరి అప్పుము. మరి భరణ అంతగా తీసి యుండుటకు కాకామేమైన సూకులను యుగ్రశాలవస్త్రంపై నేరుగా త్రేప్పి, నుటనే మధ్యస్థుల లాభములులేని మును లాభములేకును చూపి.

చక్కదన దొరుకు భరణు కొన్ని క్రొంద్రాచుబడియున్నవి.

(ప్రాసిన భరణు వంటి సిక్కులు)



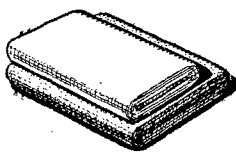
క్రిటికీంగ్

కలిగినట్లగును, సామానులకు వ్యతిరేకము ఇది కలిగినట్లు కాదు. వివిధములైన గార్మింటి లాభము వింతవేల, వస్త్రము గల రకములను గోరింకల కంటెలుకు దొరుకును. గోరింకల కంటెలుకు దొరుకును.



తువాలలు

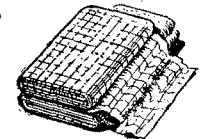
రమ్మమైన రంగులు బిల్లిమి బిల్లింగ్ గోరింకలకంటెలుకు దొరుకును. అంతగా తీసి యుండుటకు కాకామేమైన సూకులను యుగ్రశాలవస్త్రంపై నేరుగా త్రేప్పి, నుటనే మధ్యస్థుల లాభములులేని మును లాభములేకును చూపి.



కోటుగడ్డలు

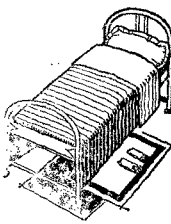
అన్ని రకములను గలవి. బిల్లింగ్ గోరింకల కంటెలుకు దొరుకును. అంతగా తీసి యుండుటకు కాకామేమైన సూకులను యుగ్రశాలవస్త్రంపై నేరుగా త్రేప్పి, నుటనే మధ్యస్థుల లాభములులేని మును లాభములేకును చూపి.

మధుగుడ్డలు
బుర్రెవస్త్రము, రకరకముల సురక, కొత్త రకములు. ఇటువంటివేల దొరుకును గజము గోరింకల కంటెలుకు దొరుకును.



చీరగడ్డలు

రమ్మమైన రంగులు వేయకైన రకములున్న గార్మింటి. నుంచి దిక్కుని దొరికి జేవిరి అప్పుము. మరి భరణ అంతగా తీసి యుండుటకు కాకామేమైన సూకులను యుగ్రశాలవస్త్రంపై నేరుగా త్రేప్పి, నుటనే మధ్యస్థుల లాభములులేని మును లాభములేకును చూపి.

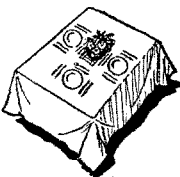


కప్పుకొనుగడ్డలు
అందరికీమైన రకములను గలవి. బిల్లింగ్ గోరింకల కంటెలుకు దొరుకును. అంతగా తీసి యుండుటకు కాకామేమైన సూకులను యుగ్రశాలవస్త్రంపై నేరుగా త్రేప్పి, నుటనే మధ్యస్థుల లాభములులేని మును లాభములేకును చూపి.



టీగడ్డలు

అందరికీమైన రకములను గలవి. బిల్లింగ్ గోరింకల కంటెలుకు దొరుకును. అంతగా తీసి యుండుటకు కాకామేమైన సూకులను యుగ్రశాలవస్త్రంపై నేరుగా త్రేప్పి, నుటనే మధ్యస్థుల లాభములులేని మును లాభములేకును చూపి.



యడ్సు బిల్లింగ్ గోరింకల కంటెలుకు దొరుకును. అంతగా తీసి యుండుటకు కాకామేమైన సూకులను యుగ్రశాలవస్త్రంపై నేరుగా త్రేప్పి, నుటనే మధ్యస్థుల లాభములులేని మును లాభములేకును చూపి.

EDSU Fabrics

యడ్సు వస్త్రములు అలావుడ్డినుబిల్డింగ్, వస్త్రవగట్టి, వైదరాబాద్.

పిరి తరువాత (Great Indian Ladies
Circus) యను మరయొక గొప్ప నర్తకవృందము

కేలప్పుడు గారి ఉపవాసము నేటికే 8. దినములైనది. చాల నిరసముగ నున్నాడు. ముఖము నందు సేమగయును మామూలగ నుండెడి కళలేను. కూర్చొని నడయుముగ నే దంతభావనచేసి

“కేలప్పుడు గారు యిప్పుడు జవాబు పలికిరి.
మా వ్యవస్థ యెంతగా లేదని బాపట్లగారు చివరకు
లరు. చివరకును యీ సలహాకంటే ఎక్కిరించి
లకు ఒకరిద్దరు ఉండనేయిమందు. కాని, పూర్వ
చారిత్రాచూరులు మనములకు కష్టము కలిగి
చులకలెన్నో వేసే” అని, నిప్పుకొను పాదము
మనసుగొన్నవలెనవులకు అనాలోచనము కాదా?”

గు య లు స్వయముగానచ్చి విచారించునాయ. జిహ్వాసా-
 మ్రాత్రము ఇట్టింట్లెను.
 విచారము - యది, అచ్చు 510-A అచ్చు
 జాగ (చేతన) హాస హాస్యముల వల్ల
 మృదాళము (దశా)

